

汉语言文学专业本科留学生培养方案（2022 插班生）

（专业代码：050101）

一、专业介绍

简介：汉语言文学属于文学学科的中国语言文学类专业，以汉语及汉语文学为基本内涵。本专业培养具备高尚审美趣味，系统掌握文化、教育、宣传、文秘基本理论、基本知识、基本技能，具有较强的社会责任感，能够适应国际政务需求，具有创新精神的复合型、应用型高级文化人才。

学生主要学习中国古代文学、中国现当代文学、外国文学、古代汉语、现代汉语、文学理论、写作等基础课程，以及以及新媒体与数字传播、传播学概论、语文教学论等专业课程。

办学定位：立足中国语言文学，面向国际文化交流人才培养需要，建成具有良好文化教育交流的汉语言文学专业。

二、培养要求

1. 培养目标

培养具备文学理论素养和系统的汉语言文学知识，具有深厚的汉语言文学艺术修养和实际应用能力的，能参与国际行政事务，从事文秘、管理、文化宣传、公共关系及其他文字工作，或从事研究、编采、评论、创作、教学等工作的汉语言文学专业人才。

2. 毕业要求

要求 1：具有理性认知的价值标准、广阔的社会视野和深厚的人文精神，树立积极健康的世界观、人生观和价值观，具有很强的事业心和社会责任感。

要求 2：具有知行合一、注重实践的劳动参与意识；具有善于发现、理解和欣赏美的能力，以及健康向上的审美趣味；具有强健体魄、健康心态，拥有拼搏精神和健全人格。

要求 3：掌握与汉语言文学与文秘专业相关的基础理论知识和实践方法，能独立分析问题并解决相关的实际现实问题。

要求 4：善于查阅文献获得信息、不断拓宽知识领域和不断提高业务水平的能力，能将新知识引入具体实践工作中。

要求 5：具有处理古今语言文字材料、解读和分析古今文学作品以及熟练运用汉语交流和进行写作，编辑，分析、整理、加工材料的能力。

要求 6：掌握与文秘工作相关的专业素养和技能，如传统礼仪、书法、摄影、摄像、公文写作等。

要求 7：具有国际视野和国际理解能力，了解国际动态，关注全球性问题，理解和尊重世界不同文化的差异性和多样性。

要求 8：熟悉中国文化，具备团队协作意识，具有逻辑思辨和创新能力。

三、课程体系

（一）通识课程

通识课程必修课（应修 37 学分）

90612161 综合汉语(16.0)

90712081 汉语听说(8.0)

90680041 汉字基础 (2.0)

90820081 汉语阅读 (4.0)

90640061 中国概况(2.0)

73131-2# 中国现当代文学 (5.0)

73101-2# 古代汉语 (4.0)

73121-3# 中国古代文学 (9.0)

73111-2# 现代汉语 (4.0)

73141-2# 外国文学 (5.0)

73150041 文学理论 (3.0)

73161-2# 基础写作 (2.0)

73170051 语言学概论 (2.5)

（二）专业基础课

专业基础必修课（应修 29.5 学分）

专业基础选修课（应选修 20 学分）

- 73210041 魏晋南北朝文学作品导读
(2.0)
- 73220041 唐宋文学作品导读 (2.0)
- 73230041 元明清文学作品导读 (2.0)
- 73330041 现代文学作品导读 (2.0)
- 73240041 当代文学作品导读 (2.0)
- 73280051 外国文学作品导读 (2.0)
- 73250041 中国文学批评史 (2.0)
- 73260061 美学 (2.0)
- 73270041 比较文学 (2.0)
- 73470041 电影理论与批评 (2.0)
- 73480041 西方文论 (2.0)
- 7H490041 语音学 (2.0)
- 73350041 汉语史 (2.0)
- 73490041 西方哲学史 (2.0)
- 7H991041 中国戏曲史 (2.0)

(三) 专业课

专业必修课 (应修 4 学分)

- 73420041 档案学 (2.0)
- 73440043 新闻采访与写作 (2.0)

专业选修课 (应选修 12 学分)

- 73370041 语文教学论 (2.0)
- 73400041 教育心理学 (2.0)
- 7H500041 文学评论与写作(2.0)
- 73550041 社会学 (2.0)
- 73510041 传播学概论 (2.0)
- 73450043 新媒体与数字传播 (2.0)
- 73520041 宗教与文化 (2.0)
- 73540041 中国近现代通俗文学史
(2.0)
- 68490041 摄影与摄像 (2.0)
- 7H520041 中国当代类型剧研究 (2.0)
- 73290061 中国通史 (2.0)

(四) 实践环节 (应修 25.5 学分)

- 第二课堂实践 (1.0)
- 学年论文 (3.5)
- 实用写作 (3.0)
- 毕业实习 (8.0)
- 毕业论文 (10.0)

四、毕业学分要求

本专业毕业总学分要求为 128 学分。学分和学时分配比例见下表：

类别			学分数
理论 教学	通识教育课程	必修	37.0
	专业基础课程	必修	29.5
		选修	20
	专业课程	必修	4.0
		选修	12.0
实践环节小计			25.5
合计			128

五、学制、学位

四年制，文学学士。

附件 1 课程计划表

(一) 通识教育课程

通识教育必修课程 (A1 类课程)

课程代码	课程名称	总学时数	实践与实验学时数	学分数	各学期周学时								
					一	二	三	四	五	六	七	八	
90612161	综合汉语 Chinese Comprehensive	256		16.0	8/128/ 8.0	8/128/ 8.0							
90712081	汉语听说 Chinese Listening and Speaking	128		8.0	4/64/ 4.0	4/64/ 4.0							
90680041	汉字基础 Fundamentals of Chinese Characters	32		2.0	2/32/ 2.0								
90820081	汉语阅读 Chinese Reading	64		4.0	4/64/ 4.0								
90640061	中国概况 Outline of China and Chinese Culture	32		2.0	2/32/ 2.0								
73131-2#	中国现当代文学 Contemporary Chinese Literature	80		5.0	4*/40/ 2.5	4*/40 /2.5							
A1	应修小计	592		37									

(二) 学科 (专业) 基础平台课程

1. 学科 (专业) 基础平台必修课程 (B1 类课程)

课程代码	课程名称	总学时数	实践与实验学时数	学分数	各学期周学时								
					一	二	三	四	五	六	七	八	
73101-2#	古代汉语 Classical Chinese	64		4.0			2*/32/ 2.0	2*32/ 2.0					
73111-2#	现代汉语 Contemporary Chinese	64		4.0			2*/32/ 2.0	2*32/ 2.0					
73121-3#	中国古代文学 Classical Chinese Literature	144		9.0			4*/48/ 3.0	2*/32 /2.0	2*/32/ 2.0	2*/32 /2.0			
73141-2#	外国文学 Introduction to Foreign Literature	80		5.0			4*/40/ 2.5	4*/40 /2.5					
73150041	文学理论 General Literature Theory	48		3.0			4*/48/ 3.0						
73161-2#	基础写作 Basic Chinese Writing	32		2.0			2/32/ 2.0						

73170051	语言学概论 General Introduction to Linguistics	40		2.5					4*/40/ 2.5			
B1	应修小计	472		29.5								

2. 学科（专业）基础平台选修课程（B2类课程）

课程代码	课程名称	总学时数	实践 与实 验学 时数	学 分 数	各学期周学时								
					一	二	三	四	五	六	七	八	
73210041	魏晋南北朝文学作品导读 Introduction to Literary Works of Six Dynasties	32		2.0			2						
73220041	唐宋文学作品导读 Introduction to Tang and Song Literary Works	32		2.0			2						
73230041	元明清文学作品导读 Introduction to Literary Works of Ming and Qing Dynasties	32		2.0				2					
73330041	现代文学作品导读 Introduction to Modern Literary Works	32		2.0				2					
73240041	当代文学作品导读 Introduction to Contemporary Literary Works	32		2.0					2				
73280051	外国文学作品导读 Introduction to Foreign Literary Works	32		2.0				2					
73250041	中国文学批评史 History of Chinese Literary Criticism	32		2.0				2					
73260061	美学 Aesthetics	32		2.0							2		
73270041	比较文学 Comparative Literature	32		2.0						2			
73470041	电影理论与批评 Film Theory and Criticism	32		2.0						2			
73480041	西方文论 Western Literary Theory	32		2.0			2						
7H490041	语音学 Phonetics	32		2.0				2					
73350041	汉语史 History of Chinese Language	32		2.0						2			

73490041	西方哲学史 History of Western Philosophy	32		2.0					2			
7H991041	中国戏曲史 History of Chinese opera	32		2.0						2		
B2	小计/ 应修小计	480/ 320		30/ 20								
B	应修合计	792		49.5								

(三) 专业平台课程

1. 专业平台必修课程 (C1类课程)

课程代码	课程名称	总学时数	实践与实验学时数	学分数	各学期周学时								
					一	二	三	四	五	六	七	八	
73420041	档案学 Archival Science	32		2.0								2	
73440043	新闻采访与写作 News Interview and Writing	32		2.0					2/32/ 2.0				
C1	应修小计	64		4									

2. 专业平台选修课程 (C2类课程)

课程代码	课程名称	总学时数	实践与实验学时数	学分数	各学期周学时								
					一	二	三	四	五	六	七	八	
73370041	语文教学论 The Theory of Chinese Teaching	32		2.0					2				
73400041	教育心理学 Educational Psychology	32		2.0			2						
7H500041	文学评论与写作 Literary criticism and writing	32		2.0					2				
73550041	社会学 Sociology	32		2.0			2						
73510041	传播学概论 Introduction to Communication	32		2.0					2				
73450043	新媒体与数字传播 New Media and Digital Transmission	32		2.0								2	
73520041	宗教与文化 Religion and Culture	32		2.0						2			
73540041	中国近现代通俗	32		2.0						2			

	文学史 History of Modern Chinese Popular Literary										
68490041	摄影与摄像 Photographers and Camera	32		2.0				2			
7H520041	中国当代类型剧 研究	32		2.0					2		
73290061	中国通史 Chinese History	32		2.0				2/32/ 2.0			
C2	小计/ 应修小计	352/ 192		22/ 12							
C	应修合计	256		16							

附件 2 实践性教学环节计划表

实践性环节名称	周数	学分数	学期	起止周数
课外体育锻炼 Extracurricular Physical Exercise		/	3-6	课外
体育健康标准辅导测试 Physical Health Standards Counseling Test		/	5-8	课外
讲座 Lectures	5 次	/	3-8	课外
暑期社会实践 Summer Social Practice		/	4/6	课外
第二课堂实践 Second Classroom Practice		1.0	3-8	课外
学年论文 Term Thesis		3.5	4	
实用写作 Applied Writing	48 学时	3.0	4	1-12 周 每周 4 课时
毕业实习 Internship	8	8.0	8	1-8
毕业论文 Graduate Dissertation	10	10.0	8	9-18
合计		25.5		

说明：毕业论文选题须在专业教师指导下进行。选题应结合专业学习的实际，有利于对学生的专业思维和写作能力进行综合训练，有利于培养运用所学知识发现问题、分析问题、解决问题的能力。论文内容与结构应当完整、充实，体现人才培养目标对学生综合能力的要求。专业教师对学生的论文写作进行全程指导，及时发现学生写作中存在的问题，在相互交流中给予有针对性的帮助，切实保证毕业论文的整体质量。

附件3 课程简述

课程编号：90612161 **课程名称：**综合汉语

课程英文名称：Chinese Comprehensive

学时数：256 学分数：8

本课程从汉语语音、词汇、语法、汉字等语言要素和语言材料出发，结合学习者当前的生活、学习需求及中国文化知识，对其听、说、读、写等语言技能和语言交际技能进行综合训练，使学习者具备初步的汉语交际能力，能用汉语解决日常生活和学习中最基本的问题。同时具有上专业课、阅读汉语文献、进行专业交谈的初步能力，并具备自学汉语的能力，为其在中国的学习和生活打下语言基础。

课程编号：90712081 **课程名称：**汉语听说

课程英文名称：Chinese listening and speaking

学时数：128 学分数：8

本课程由听力和会话两部分组成。每课先进行听力部分练习。听力语音练习，能辨别声母，韵母，声调，再进行听力理解训练，要求能听懂简单的日常生活对话；能听懂篇幅较短，内容熟悉的浅显短文；具有抓住关键词语理解句子主要意思的能力。

课程编号：90680041 **课程名称：**汉字基础

课程英文名称：Fundamentals of Chinese Characters

学时数：32 学分数：2

本课程是为留学生设置的一门汉语基础必修课，以教授留学生汉语构成的基础知识与汉语形成及演变的基本文化，让留学生掌握汉字书写基本笔画、笔顺和方法，具备基础的汉字书写与认读能力。该课程着力培养留学生阅读汉语读物与用汉字书写的基本能力，以具备学习其它专业课程的汉语语言文字基础。

课程编号：90820081 **课程名称：**汉语阅读

课程英文名称：Chinese Reading

学时数：64 学分数：4

本课程是为留学生设置的一门汉语基础必修课，以引导留学生阅读一定的日常生活与专业文章，从中积累汉语词汇、学习汉语语法和常用表达，以逐步具备阅读汉语读物与专业书籍并运用汉语进行口语表达与书写文章的能力。

课程编号：90640061 **课程名称：**中国概况

课程英文名称：Outline of China and Chinese Culture

学时数：32 学分数：2

本课程适合全校各专业本科一年级的留学生学习。开设本门课程目的在于使学生对中国的国土、历史、人口、民族、科技等方面的知识有全面系统的了解，能够全面了解中国各个历史时期发展的主要历史事件、主要人物及其具有的影响。使学生更好地了解 and 把握中国各个方面的具体特征，同时也可以有助于学生提高阅读和听说的水平。

课程编号：7H220041 **课程名称：**商务汉语

学时数：32 学分数：2

课程英文名称：Business Chinese

先修课程：无

课程描述：

本课程是为汉语言专业的本科留学生开设的一门专业基础必修课程。课程属于特定用途汉语课程，旨在培养学习者运用汉语进行商务交际和研究的能力。内容涉及宏观经济领域的常见话题能力的训练和实践是课程教学的重心，围绕商业信息理解和表达的种种常用技巧，从发布商业信息的媒体，到提取商业信息的技巧，从理解商业信息到整理商业信息。学习目标包括四个方面，以能力点为重点目标，兼顾语言知识、专业知识，以及与商业现实、经济

国情等有关的背景知识。通过本课程的学习和练习，培养学生使用汉语进行相关商务活动的能力及主动积极的学习、工作风格。

课程编号：73101-2# 课程名称：古代汉语

课程英文名称：Archaic Chinese

学时数：64 学分数：4

先修课程：

课程描述：

古代汉语是高等院校开设的一门以中国古代书面语中的文言文为教学对象的基础课。由于这门课不仅是从事汉语言文字学教学与研究的基础，同时也和语言学概论、中国古代文学、中国古代史、中国古代哲学、古籍整理等学科有着密切的联系，是从事这些相关学科教学和研究的工具，所以它同时又是一门实用性很强的工具课。

课程编号：73111-2# 课程名称：现代汉语

课程英文名称：Contemporary Chinese

学时数：64 学分数：4

先修课程：73101-2#古代汉语

课程描述：

现代汉语是汉语言文学类专业的一门基础课，它以马列主义语言学理论和国家的语言文字工作的方针政策为指导，系统地讲授现代汉语的基础理论和基本知识，进行基本技能的训练，从而培养和提高学生理解、运用汉语的能力。使学生能了解语言的社会本质及其作用，掌握有关现代汉语的基本概念，了解汉语的特点和现代汉语规范化的意义。对现代汉语课程的性质、内容、学习方法有明确的了解。

课程编号：73121-3# 课程名称：中国古代文学

课程英文名称：The History of Classical Chinese Literature

学时数：144 学分数：9

先修课程：

课程描述：

本课程主要依托中国古代文学史的框架，讲授中国古代文学从先秦至清末这一历史阶段的发展历程，并在此基础上重点讲授中国古代文学史上的代表性作家作品。教学目的是培养应用型的语文人才，让学生通过教学，了解文学史的发展历程，培养学生欣赏和分析古典文学作品的能力，以期提高学生的文学修养和素质，提高学生的语文应用能力。

课程编号：73131-2# 课程名称：中国现当代文学

课程英文名称：Chinese Contemporary Literature

学时数：80 学分数：5

先修课程：

课程描述：

本课程注重学理研究与现实问题的紧密结合。它主要是对20世纪以来的文学理论与文学思潮予以重审，对现当代文学的历史发展、思潮流变、文学群体、作家作品进行深入研究，探讨文学与乡土文化、启蒙文化、政治意识形态之间的联系，以开阔的视野，结合新兴的研究方法，将传统的文学研究置于不断加剧的“现代化”和“全球化”进程中来思考，以此来认识和回应当代社会巨变所带来的新的文学、文化问题。

课程编号：73141-2# 课程名称：外国文学

课程英文名称：The History of Foreign Literature

学时数：80 学分数：5

先修课程：

课程描述：

本课程为汉语言文学专业必修课。学习了解外国文学,对扩大学生的文学知识,提高学生的语言文学素养,培养学生阅读鉴赏文学作品的能力具有重要的实际意义,力求使学生了解外国文学的发生、发展规律,以及各个时期文学的特点、文学现象,重点掌握各个时期有代表性的作家作品,加强培养学生自学能力、思维能力和研究能力,帮助学生提高阅读、鉴赏、分析能力。课程对各个国家民族的文学、各种文学风格、文学思潮流派、各个时期有代表性的作家作品进行介绍、分析与评价,具有学习的指导性意义,帮助学生理清外国文学的发展历程,了解东方与西方文学发展的基本概况。

课程编号：75150041 **课程名称：文学理论**

课程英文名称：General Literature Theory

学时数：48 学分数：3

先修课程：73121-3#古代文学

课程描述：

本课程为高等师范院校文学院语言文学专业的理论基础课,阐明有关文学本质、特征、创作过程、发展规律和社会作用以及作品构成的基本原理和基础知识的一门科学。是文艺运动、文艺创作、文艺批评的经验的科学概括。通过本课程的学习,使学生能系统地掌握文学的基本原理和基础知识,具体、深入地理解文学作品的样式、类型、形态、结构、层次、叙事与抒情的技巧和风格特征,使学生具有分析、鉴赏和评论文学作品的能力,为学习其它课程,为今后从事语言、文学工作打下牢固的理论基础。

课程编号：73331-2# **课程名称：实用写作**

课程英文名称：Applied Writing

学时数：32 学分数：2.0

先修课程：无

课程描述：

基于有效沟通、提升书面表达能力、解决实际事务的实用写作,以分析性写作和说理性写作为主,在处理公务、事务、私务活动中产生,用以解决生活、工作中的实际问题为主要目的。写作类课程是汉语言文学专业的基础课,也是核心课。基于“学了有用,学了会写,学了能写”效果导向的实用写作是中文专业的一门综合性和实践性课程。以有效书面沟通为教学目标,以思维能力提升为训练抓手,以刻意训练为教学手段,多管齐下,多措并举,着力提升学生实用写作技能。

课程编号：73170051 **课程名称：语言学概论**

课程英文名称：General Linguistics

学时数：40 学分数：2.5

先修课程：73101-2#古代汉语、73111-2#现代汉语

课程描述：

本课程以人类语言为研究对象,主要教学内容是介绍语言在社会中的地位和作用,语言的结构,语言与社会的关等。本课程的教学目的是:通过语言学基本理论和基本概念的阐释,为学生学习其它语言课程提供必要的理论知识,为探讨语言学理论打下基础。学生通过本课程的学习,能比较系统地掌握语言学的基本知识,提高语言理论水平和理论素养,从而为进一步学习和深入研究其他课程奠定必要的语言理论基础。

课程编号：73610051 **课程名称：中国古代文学经典导读**

课程英文名称：Introduction to Works of Classical Chinese Literature

学时数：32 学分数：2.0

先修课程：73101-2#古代文学

课程描述：

本课程目的是增强同学们对国学文化的基本认知,增强同学们的国家认同感、民族自豪感。使同学们从理性上更加热爱自己的祖国,为同学们提供一个从中国优秀传统文化中汲取营养的知识平台,以利于他们从更广的角度、更深的层次上提高自身的人文素质,促进自己

的专业学习。课程主要是对中国古代部分经典原文进行解读与评析，重点了解儒家思想、道家思想及其它学术流派的思想精华，阐释发掘蕴含其中的人文价值，引导学生悉心感悟其中的精义。在解读评析的基础上，适当介绍一些国学的基本常识、基本观点。掌握传统文化的一些核心问题，如中国传统文化的基本精神、主要特点。

课程编号：73260041 **课程名称：中国现当代文学经典导读**

课程英文名称：Introduction to Modern and Contemporary Literary Works of Chinese

学时数：32 学分数：2

先修课程：

课程描述：

本课程讲授中国现当代文学在几个阶段中的发展变化历程及其成就，重点讲授诗歌、小说、散文、报告文学、戏剧文学等文体的创作成就，既注重梳理这个时期文学的发展脉络，又突出把握此期文学的文体特征。在讲授过程中，注意汲取当下文学研究的新成果，并注意世纪之交及新世纪文学的最新创作成就，既保证课程的专题性特征，又要求在理论上有所归纳和启发。

课程编号：73270041 **课程名称：比较文学**

课程英文名称：Comparative Literature

学时数：32 学分数：2

先修课程：73141-2#外国文学、73131-2#中国现当代文学

课程描述：

本课程是对各民族文学，各区域文学乃至世界文学之间的差异性与相通性的研究，是一门描述和揭示各民族文学、区域文学，世界文学形成、发展规律的概括性，理论性、前沿性的课程，其基本宗旨是引领、帮助本科生运用比较文学的方法，对已经修过的中国文学史、外国文学史的课程知识加以整合和提升。这个过程分为三个层次和步骤：第一、在平行比较中提炼、概括有代表性的国别文学的民族特性；第二，在相互传播、相互影响的横向联系与历史交流中，弄清各国文学逐渐发展为“区域文学”的方式，途径与特征；第三，在了解民族文学特性、区域文学共性的基础上，把握全球化的“世界文学”的形成趋势。

课程编号：73250041 **课程名称：中国文学批评史**

课程英文名称：History of Chinese Literary Criticism

学时数：32 学分数：2

先修课程：73101-2#中国古代文学

课程描述：

本课程是中文专业的选修课程，主要讲述先秦至近代的文学理论与批评流派，包括孔子孟子的文艺批评、庄子的文艺批评、刘勰《文心雕龙》、钟嵘《诗品》、严羽《沧浪诗话》、明代诗文流派的文学批评、桐城派的古文理论、章学诚《文史通义》、清代词学理论等，力求简明地描述古代文学批评发展进程。通过该课程的学习，同学能够了解中国古代文学批评的历史脉络，掌握一些重要文学批评家的主要观点，并能够运用相关理论从事文学批评实践。

课程编号：73290061 **课程名称：中国通史**

课程英文名称：Chinese History

学时数：32 学分数：2

先修课程：

课程描述：

中国通史上自史前时期，下止 1949 年新中国成立，涵盖中国史前史、古代史、近代史和现代史几大历史阶段，内容包括政治、经济、军事、文化、社会生活等方面。通过对中国通史的学习，可以系统地掌握中国历史发展的脉络和基本的知识。中国通史课程既注重保障课堂教学各个环节的质量，同时，还充分利用常武地区丰富的历史文化资源，增强学生的感性认识及实践活动。

课程编号：73470041 课程名称：电影理论与批评

课程英文名称：Film Theory and Criticism

学时数：32 学分数：2

先修课程：

课程描述：

本课程注重学理研究与实践探索的紧密结合，分为理论与实践两个板块。理论板块主要是对近代以来诸多电影、电视相关创作、传播、批评和接受理论进行梳理和介绍，主要包括对电影、电视理论的主要流派、主要特征和发展历程的梳理、介绍和研究。并通过对中西重要、典型影视作品的深入细读、科学分析来展示、呈现各种影视理论、方法的效用和流变。着重介绍理论化影评写作、影视批评研究的理论与方法，让学生了解现代影视理论的主要脉络和适用范围，并在批评实践中获得对电影叙事、电影语言的深入了解和把握。实践板块，则通过参与电影批评实践、影视剧制作、影视文化活动等方式，全面了解、系统运用诸如语言分析、文本细读、叙事学、精神分析、女性主义、意识形态批评、后现代主义、文化研究等影视批评的理论与方法，在实践中获得更深入的理解、认知和掌握。

课程编号：73280051 课程名称：外国文学作品导读

课程英文名称：Introduction to Foreign Literature

学时数：32 学分数：2.0

先修课程：73141-2#外国文学

课程描述：

本课程精心选择最能代表人类普世价值、反映文化多样性的世界文学经典名著，结合相关的社会、文化背景资料，对其作系统的介绍和深入的解读。课程内容涉及古希腊的荷马史诗、希伯来的旧约圣经、近代英、法、德、俄等国的经典文学作品。通过主讲教师对上述经典文本的细读式讲解，辅以课件、图片、影像资料的展示，以及课堂讨论中师生之间的互动，全方位地揭示世界文学经典的人文内涵和美学意蕴，引导学生养成独立的思考能力，理解世界文化的多样性和人类普世价值的一致性，以自觉的跨文化交流意识，更好地应对全球化时代面临的各种挑战。

课程编号：7H120031 课程名称：汉语言文学专业文献检索

课程英文名称：Literature retrieval of Chinese language and Literature

学时数：24 学分数：1.5

先修课程：

课程描述：

本课程是汉语言文学专业设置的一门专业选修课，以培养学生通过文献检索发现创新点，以及撰写文献综述、开题报告、毕业论文的能力为目标，让学生掌握中文及相关文史专业信息的基本知识，熟练掌握常用检索工具、数据库和参考工具书的使用方法，懂得如何获得与利用信息，增强自学能力和研究能力。该课程着力培养学生将来从事文秘相关工作所需要的能力和素质，并为学生后续专业课程的学习奠定基础。

课程编号：73340061 课程名称：秘书学

课程英文名称：Theory on Secretary

学时数：32 学分数：2

先修课程：

课程描述：

秘书学是研究秘书工作规律和秘书人员任职要求的一门综合性、应用性科学。本课程是文秘专业必修课程，以提高学生今后从事秘书相关工作的自觉性和科学性。通过学习，掌握秘书学的基础知识和基本理论，掌握秘书工作内容和基本方法技能，认识秘书工作的职业特征和重要性，并能学会思考如何做好秘书工作。

课程编号：73440043 课程名称：新闻采访与写作

课程英文名称: News Interview and Writing

学时数: 32 学分数: 2

先修课程: 无

课程描述:

本课程通过理论教学与紧密结合采写实践活动,使学生正确理解和掌握新闻采写的基本理论、基本概念、基本观点,培养学生识别和发现有价值新闻的能力,掌握基本的采访方法和技巧,熟悉基本新闻体裁的特点和写作要求,具备新闻编辑写作的基本技能。在此基础上,锻炼学生独立、从容地完成一些采访活动与写作任务。

课程编号: 7H500041 课程名称: 文学评论与写作

课程英文名称: Literary criticism and writing

学时数: 32 学分数: 2

先修课程: 无

课程描述:

本课程以文学理论为指导,以文学鉴赏为基础,以各种文学现象(而主要是具体的文学作品)为对象的研究活动,它的目的和任务是对文学现象作出判断和评价,指出其思想上和艺术上的高下优劣、成败得失及其成因;它兼有文学与科学的双重性质,既具有科学性,也具有审美性;它对于文学创作、文学鉴赏、文学史研究、文学理论研究等,都有非常重要的作用。

本课程分为古典文学(诗歌、散文)评论写作、现代诗歌理论思潮与批评方法、现代小说理论发展与分析策略三大板块,通过经典理论梳理与讲解、经典文学作品阅读与分析、经典批评案例展示与模仿、名家讲座交流四个步骤,旨在提升本校考研学子的文学感悟能力、理论素养深度和批评实践思路。这不仅可以提高本校报考中国语言文学等相关专业学子的初试上线率,也可以提升学生的材料分析水平、写作构思能力、遣词造句技巧和文化底蕴深度,也有助于提升申论写作水平,增加教师编制考试筹码,夯实学业论文功底,对于提升学生在就业市场中的核心竞争力,同样具有重要意义。

课程编号: 73540041 课程名称: 中国近现代通俗文学史

英文名称: Modern Chinese Popular Literary History

学时数: 32 学分数: 2

先修课程:

课程描述:

本课程注重学理研究与现实问题的紧密结合。它主要是对近现代通俗文学理论与文学思潮予以审视,对近现代通俗文学的历史发展、思潮流变、文学群体、作家作品进行深入研究,探讨通俗文学中不同题材如武侠、侦探、历史演义等相关作家作品、社团、报刊之间的关联,以丰富的史料,与开阔的视野,勾勒近现代通俗文学的源流及演变规律,将近现代通俗文学研究置于雅俗文学共同构成的大文学史中来思考,以此来认识和回应当代社会巨变带来的新的文学及文化观念问题。

课程编号: 73510041 课程名称: 传播学概论

课程英文名称: Introduction to Communication

学时数: 32 学分数: 2

先修课程:

课程描述:

本课程的重点放在让学生了解传播研究的对象和主要理论,要求对大众传播的效果研究着重讲解,并着重通过传播案例的解读,来培养学生对传播现象的理解和分析能力,为后续课程提供理论知识的积累。本课程使学生了解传播学的有关理论知识,掌握大众传播学的相关研究,通过经典的传播案例解读来扩展学生对传播现象的理解能力,并以此激发和培养学生的传播理论运用能力。培养学生传播现象解读能力,这是进一步学习专业课程必须具备的基本能力。因此,在教学安排上,尽量注重对学生对传播现象的理论剖析,以便为今后的专业编导打下坚实的理论基础。

课程编号：73320043 **课程名称：演讲与口才**

课程英文名称：Lecture and Eloquence

学时数：32 学分数：2

先修课程：

课程描述：

本课程是一门工具性、实用性、可操作性很强的技能性课程。通过这门课程的教学，使学生全面、系统地了解演讲与口才方面的基本知识，以语言为突破口，开发学生的表达、思维、交际等潜能，掌握演讲与口才的一般规律、方法和技巧，从而提高学生的演讲水平与口头表达能力、培养学生的勇气和自信、团队精神和合作精神。通过这门课的学习，要帮助学生纠正语言表达的各种问题，克服在公众场合语言表达时的心理障碍，掌握语言表达的各种技巧。

课程编号：73390041 **课程名称：书法**

课程英文名称：Introduction to Calligraphy

学时数：32 学分数：2

先修课程：无

课程描述：

中国书法作为中华民族的一门传统艺术，集中体现了中国人特有的艺术素养。学习书法不仅有利于提高同学们的观察力、模仿力、领悟力、创造力，而且有利于培养同学们一丝不苟、持之以恒的优良品德。此外，在不断的学习、创作中，还可以使自身的审美情趣、鉴赏能力得到提高。本书涵盖了毛笔书法和钢笔书法两部分内容，在介绍相关书法史学知识的同时，强调实用性和可操作性，使同学们可以从理论和例字两个角度来展开学习，从而使整体内容便于理解和掌握。

课程编号：73470043 **课程名称：交际与礼仪**

课程名称：Interpersonal Communication and Etiquettes

学分数：2

先修课程：无

课程描述：

礼仪作为一种社会行为，不仅反映现实生活中的个人道德修养和个性特征，也是一个国家、民族精神文明质量的综合性体现。通过切实有效的礼仪教育，培养学生理解、宽容、谦逊、诚恳的待人态度，培养人们是非分明、与人为善、助人为乐的做人品行，塑造学生庄重大方、热情友好、谈吐文雅、讲究礼貌的行为举止。本课程教学强调时代性、应用性特点，运用案例教学，结合实例，讲解礼仪的思想和方法。为增强学生的感性认识，组织或模拟多情景教学活动与实践活动，重视学生的实际运用能力的培养。

课程编号：

课程名称：学年论文

课程英文名称：Term Paper

先修课程：65060041 运输与配送管理、65090043 仓储管理、65290041 采购管理、65040061 供应链管理

课程描述：

学年论文是教学计划中的一个重要的实践性环节，是学生结合已学的管理、经济理论、数量分析方法来分析、讨论、解决一个现实的物流管理方面的问题。通过撰写学年论文，使得学生初步掌握撰写论文的基本技巧和格式，并能初步理解、遵守学术规范，为学生将来的毕业论文写作和答辩打好基础。

课程编号：73560011 **课程名称：专业及学术讲座**

课程英文名称：Professional and Academic Lectures

学时数：8 学分数：0.5

先修课程：

课程描述：

本实践环节主讲教师原则上由具有副高及以上职称或具有博士学位的教师担任，也可聘请校外党政机关领导干部、企事业单位管理人员举办专业性讲座，举办学术讲座的教师要根据所从事的学科专业，结合相关学科领域最新研究成果以及国内外热点问题等举办讲座，校外主讲人员要根据自身从事的职业，结合工作经验和社会实际状况举办讲座。通过专业及学术讲座的开设，切实提高学生专业知识的深度与广度，也为学生的实习实训提供良好的平台。

课程编号：73310167 课程名称：毕业实习

课程英文名称：Bachelor Internship

学分数：8

先修课程：

课程描述：

本实践环节要求学生根据自身实际情况，到不同的工作领域中去，在新闻文艺出版部门、科研机构、机关企事业单位、中等学校等部门和单位进行文学评论、文秘、汉语言文学教学与研究，以及其他文化、宣传方面的实践工作，在实践中运用所学习的知识，进一步培养操作技能，并在待人接物、处理人际关系等方面获得提升。

课程编号：73320207 课程名称：毕业论文

课程英文名称：Bachelor Thesis

学分数：10

先修课程：

课程描述：

要求综合运用所学的汉语言文学方面的专业知识和技能，独立完成达到一定质量的学术性论文。撰写毕业论文要求态度认真，体现一定的翻译水平及相关学科的知识水平；严格执行工作时间安排，按时完成资料翻译及论文写作任务；毕业论文前期材料主要包括毕业论文任务书、开题报告和外文翻译。学生应提交与课题有关的不少于 20000 英文字符的外文资料译文，毕业论文题目、摘要、关键词应译成英文；论文要求结构合理、逻辑清晰、语言流畅，正文字数要求 8000 字左右，参考书目应在 10 部以上。